Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

9 f 10 36

La Basse au Renard

Chant

Ouverture

Allegro

Harmonie

Violon

Cors

Violon

Harmonie

Tutti

Violon

Bas

Louré

Basses

Harmonie

Viol.

Ici l'heure du rendez vous

Victor

Cal-

mons ma vive impati- ence et ne

sait je pas en a mour l'in-

stant le chagrin et l'ab sence doublent les plai-

sirs Jure- tour double.

l'infor tune qui a-

flige la sout france toujours pour char-

mer sa douleur sait les payer. au moins en espé-

rance on a compte dessus le bon-

heur pour un a- c

f

J'imbécile de ton espece qui entend dire

Victor

ah cachons nous

c'est le père dont cette

ah cachons nous nous ade main le rendez

Lucas

vous que nous voulons ver rez tout ton tour qui ne tour-

ne la tête quand vous l'ver- rez prêter en-

fin vous me croi- rez Chœur allons tais toi c'est as-

sez me rompre la tête allons tais

toi tu de vins fou sur ma foi

ah c'est trop fort

Lucas

Quand j'vous dis qu'maudit

dit lui tiens ma fouffleter tous près d'la sor-

-te tas rêvé ça je suis certain j'veux pas vous lais-

-ser moupi-

-re

mais si c'n'est qu'un rêve vrai- ment j'vous enfoncerais

par un d'l'amour torte j'vous enfon-

-car j'vous repond qu'pour un rêv-

-tant mot exprès n'y va pas d'main morte car

j'vous ré- pond pour un s'vent mot exprès n'y

va pas d'main mor te mot exprès n'y va

pas

mon père que devenir

nicette

Quel mis- tère d'vant soi

prière elle ose à peine le = ver les

yeux elle tremble il me semble qu'elle

n'nous cherche pas en cet- tieu

pour moi mari- - - ée pour quoi donc

quel air in- tor- dit eh bien est-tu mu-

Lucas

= ette elle aura vu l'ci- près qu'il mis-

tère

Lucas

Nanine et Mr. d'Herbonne

Mr. f Lucas

Vous abusez mam=

selle d'mabonte d'ame ici le mal est

toujours d'ma fa con je sembl'dé- ja parcequ'

que vous n'ez ma femme que j'doi répond' de

tout dans la maison

mais d'prati — en ce quoiqu'j'avons un bon

Dote j'n'y tiendrai pas si j'voiois à tout pro-

-pos quand par ha sard vous perdez quelque

chose vous en mettez ça sur le dos vous —

— — vous —

Le seul qu'ça vous amusera

Lucas

Mr. C

Lucas

Nous sommes fatigués nous

Coutrons droit tendresse nous pourrons

t'faire entendre bien tout bon neur Ce m'plairait

fort mais voi tu ne. pretre il faut sa-

voir ménager le bon tems dit qu'hymen est

un Voyage qui faute a chaque etape on en-

prend aussi et je n'en veux pas trop

prendre avant d'partir depeur d'manquer sur la

route et j'n'en veux pas

depeur

Pour se divertir en changer

Mr. b.

Vtes / Vlle

Victor

Dans cette re-

traite fuyant tous les yeux Victor fesbien-

-veux prendre sa vie cette fit doit faire re-

-tour quitter son ami fit doit faire re-

-tour quitter son ami j'ai dit vrai de sa

Vie le dernier beau jour fit vrai de sa

Vie le dernier beau jour le dernier beau

-jour — le dern. beau jour

Qu'on entende une seule toute toute

Vtes & Vlle

Victorine

Sa mère qu'était

prudente et sage me disait chaque

jour les Matines d'Eveille de la

= Cour Vous parlent très souvent de

Mariage presque jamais de Mari-

age

De Mari- age

on ajoute fait en cor me mène pour

éviter un triste éclat la jeune fille

qu'vous - plaire ne

tous les hommes qui devront naître et

n'leur répond qu'après l'contrat

qu'après l'contrat qu'a-

-près l'contrat

Sequoi j'vas aller pour me faire damner

Cordeau Ac

Va j'leur réponds

Vs. 10 Voeux

Mousei-

gneur Mousei gneur tous les il la gd vase

rendre ce vase rendre en ce jour pour vous

presenter l'hommage pour vous presenter l'hom-

mage . de ces Voeux de ces Voeux et d'son a-

mour de ces Voeux de ces Voeux et d'son a-

-mour.

Allons plutôt de retard

N°. 10

parcou-rons ami lecteur

boivent les faitlles quelle cor reten-tis-se et

que cerné par vaut le renard pe-reille fouilleborros

Coeur et que cernons par vous le renard le re-

-nard pereille fourvos Coeur jouedoes pas jout-

-jeur qu'on pourra faut dire pour m'etre atil

-quille pour moi c'est un vrai plaisir parcourons a-

-mis les loix

Marcel

Choeur

Oh! fort trans=

j'aime beaucoup la Campagne

N°. 11 Allegro

Le Coucou

je le

Seul c'est au vil sage l'on Dunné=

-etat Dune etat trompeur et

au vil sage que l'homme sage

quel homme sage trouve le bon=

-heur quel homme sage trouve

le bonheur

Des beaux lieux la fo quantité-

-rie la ville le fait voir

(beaux) leur va-leur

n'est pas grande rien leur a-

-mour vaine vaine ar- deur

fillette i- i

tendre et fin- cère sauvage-

-ment ap- prêté à cha- meaux elle

trouve bien moins- à plaire

mais elle est bien mieux si ci-

-mer mais elle fait bien mieux ci-

-mer elle fait bien mieux ci-

mer elle fait bien mieux ci-

mer elle fait bien mieux ci-

Lorsque l'âge les rend

Dieu le donne aux hommes pour

tout c'est bien ici que la fin

de la vie a pour thème et le soir

d'un beau jour il semble bercé

par l'ange rêve et la ré-

trouve à tout réveil à

tout réveil à tout réveil

jeté

Heureux est au vil âge heureux est à

l'état d'une à tout trompeur

l'est au vil âge quel homme

Sage quel homme sage

trouve le bonheur quel homme

sage trouve le bonheur

quel homme sage trouve le bon-

heur quel homme sage

Ariette pour Ariette que faisait moi

No. 12 Le soute

Dans cet asile

Doucet tranquille le mas

jour tout semble me traiter

ouitout pour

ci ce pas me le Dai

il Courrait enfin le bonheur

marcet.

pour l'rencroy

er j'chercherait ainsi

reuse

le coupable

votre Voi jejré tout faire bon

mens j'accepte tout Carbien fot que

fuse ce que on of fre de

ji bonheur

Dans cet asile

Doucet tranquille le

mes yeux font semblerait a leur

ouitout pour ci ce

Dai ce il Courrait en

fin le bout heur il ou trait — en —

fin le bout heur il ou trait — en

fin le bout heur

De fuite le car dans la coulisse

Allons mon ami la table

Bruché

Vous aller voir Thésée, Thésée,

Lucas

Dès qu'il les a vu il est sage

Sa sœur Celle est sa plus sage

C'est Mi— celle-ci est Mi—

celle-ci n'a vu en Vain l'Es—

pérance Les monstres et

Chevaliers les grecs les ap— pas d'Hercule

Si— Il n'a fait que rire

N'a fait que rire et Si pas

Tout le fort Si— re Thésée pour

Le— chercher pour Lucas

c'est pour lui car c'est pour lui —

attention toute d'urgence

pour si pour hasard accroche ton

spire. c'est pour lui car c'est pour lui —

car c'est pour lui car c'est pour lui —

car

car

car

car

2e C. attacca

car.

J'y ferai attention j'y ferai attention

Mr. 17 Chœur

Monsei gneur la chasse a fi ni i i gneur

que nous avons tou te vu le re tour

votre en vie e le renard é chappe aux

cops le cerf é chappe aux cops le

cerf

J'y ai quelque chose à dire à tous

J'croyais pouvoir t'avoir prouvé

Victor

doux espoir débouchons je me livre à ta

charmes pour mon cœur plein d'alarmes Oh.

pour mon cœur

Victor

doux espoir débouchons je me livre à ta

charmes pour mon cœur plein d'alarmes

Victor

Sa

Dis-lui donc à mon cœur qu'un baiser fait ga

Victor

d'arrivée oh! non j'crois

Victor

qu'il plus prudent devrait en croire

Victor

Sur pa ro le Douces

Victor

espoir débouchons je me livre à ta

Victor

doux espoir débouchons je me livre à ta

Victor

charmes pour mon cœur plein d'alarmes Oh

Victor

pour mon cœur plein d'alarmes

Mauvaise Opinion y songez vous

N°19

Scarimatta

La Comte

Suivez la voix

non non je crois chère mie

cette qu'en vous tout est fait pour charmer ah

qui pourrait ne pas aimer une telle

gente Bache lette vous

effacer par vos appas toutes les filles de

Cecile

Cecile sage mousse guent la chanson d'Ha=

-car dit aussi que j'suis Caplen sage n'oublie

pas n'oublie pas dit aussi qu'je suis Caplen

sage n'oublie pas n'oublie pas.

Vous preserver de tels Embuches

N° 20

Le Comte

Il aurait voulu vous le

Dire cette imprudence inimportune

pourquoi dans l'ombre vous le Dire

je dois éclairer votre Cœur

Devoue à Victor est un devoir

S'il vous aime il vous gardera alors sans

Doute que je me tais car j'ai bien

grand qu'ça soit déjà fait car j'ai bien peur qu'ça soit déjà

fait car

Lucas.

je veux dire quelque chose

& passer

Fl. 1. 2.

ah c'est un trait à pour un table avoir été mettre en pri-
son pour rendre ma future Comme je veux me faire un
pareil traître son ah c'est un tour abo mi-
nable je veux qu'on me rende raison ah c'est un
trait abomi- nable je veux qu'on me rende rai-
son ah c'est un trait abomi- nable je veux qu'on
me rende rai- son je veux qu'on me rende rai-

(Vaudeville)

faut prendre Pour parti

Fl. 2. 2.

Maintenant cette j'voulais

mi faire une étude Lebrun rare de l'amour mais je
veux de bonne qualité quand on a l'habi- tude et
la Cartes ne peut durer long temps Dominos a-
mour a celui qui fait le plaire mais quand j'te
cède a ce malin Renard qui tout amitié me
reste au moins ma chère et qu'dans tous les Chacun d'nous ait sa
part et qu'dans tous les Chacun d'nous ait sa part
qu'tous ceux tié me reste au moins ma chère
et qu'dans tous les Chacun d'nous ait sa part et
dans tous Chacun d'nous ait sa part.

Fin

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be